

**ESTRATEGIAS PARA
INTERVENIR SOBRE
VÍCTIMAS, AGRESORES Y
ESPECTADORES
(Ortega, 2000)**

Métodos de intervención directa:

EL MÉTODO PIKAS.

LAS ESTRATEGIAS DE DESARROLLO DE
LA ASERTIVIDAD.

LAS ESTRATEGIAS DE DESARROLLO DE
LA EMPATÍA.

**EL MÉTODO PIKAS O
MÉTODO DE REPARTO DE
RESPONSABILIDADES
(Pikas, 1987)**

Finalidad:

**“Reindividualizar
a los miembros del
grupo”**

Destinatarios/as:

**Chicos/as entre 9 y 14
años.**

¿Cómo detectar a los/as implicados/as?

Estudio exploratorio previo:

- Cuestionarios. (1)
- Entrevistas a profesorado y alumnado.
- Sociogramas.
- Actividades de promoción de la convivencia (2), etc.

(1)Ortega y Del Rey (2003)

(2) Ortega (2000)

Cuestionario para estudiantes sobre conflictos y violencia (Ortega y Del Rey, 2003)

Como sabes, en el centro estamos tratando de mejorar la convivencia. A través de este cuestionario queremos informarnos sobre cómo van las cosas y en qué podemos mejorar; por eso es muy importante que contestes sinceramente.

Qué sueles hacer ante situaciones como las siguientes:

- **Un compañero o compañera trata de imponerte su criterio y no te permite explicar cuáles son tus ideas:**
 - Grito o le insulto
 - No vuelvo a hablarle
 - Insisto en que me atienda
 - Pido ayuda

- **Cuando tienes conflictos con algún compañero o compañera ¿Buscas a alguien que pueda ayudarte a resolverlo?**
 - Nunca
 - Alguna vez
 - A veces
 - Muchas veces

- **¿Cuántas veces te sientes insultado, ridiculizado, te dicen motes o se meten verbalmente contigo, en el centro?**
 - Nunca
 - Alguna vez
 - A veces
 - Muchas veces

- **¿Insultas a otros, los ridiculizas, les dices motes o te metes verbalmente con ellos?**
 - Nunca
 - Alguna vez
 - A veces
 - Muchas veces

- **¿Te has sentido perseguido, hostigado o intimidado por otros de forma prolongada?**
 - Nunca
 - Alguna vez
 - A veces
 - Muchas veces

- **Etc.**

Plan de Acción Tutorial: Actividad para la promoción de la convivencia.

El caso de Sonia:

“Cuando volví del servicio no me lo podía creer. Mi cartera estaba abierta pero no había nada dentro; sólo el cuaderno de Lengua que lo habían arrugado y le habían medio arrancado las pocas hojas que le quedaban. Los libros estaban tirados por el suelo. El estuche, sin lápices, estaba en la papelera; algunos cuadernos, pisoteados y sucios, los encontré debajo de las sillas. El envoltorio de mi bocadillo, hecho una bola, voló por los aires mientras Javier se reía mirándome y mirando a los otros, haciéndose el disimulado mientras se tragaba el último bocado de mi desayuno. Lo sabía, habían sido ellos otra vez, parecía que estuvieran dispuestos a hacerme la vida imposible. Ya no sabía qué hacer, no se me ocurría nada, no sabía a quién decírselo, sólo tenía ganas de llorar y de irme de allí, de no volver nunca más al colegio”. Sonia (12 años).

Responde a las siguientes cuestiones:

¿Te identificas con alguno de los personajes de la historia? ¿Por qué?

T sientes identificado con Sonia? Y con Javier? Y con los niños que acompañan a Javier?

Cuántas veces has actuado como Javier? Y en situaciones similares?**Etc.**

Fases del método de Pikas:

Fase 1: entrevistas individuales con los/as protagonistas.

Fase 2: entrevistas de seguimiento.

Fase 3: reunión final con el grupo completo.

Primera fase: Entrevistas individualizadas con agresores/as, víctima y espectadores/as.

Pasos:

- **Informarles del asunto de la entrevista.**
- **Que expresen sus sentimientos, pensamientos u opiniones.**
- **Sugerencias para la resolución.**
- **Responsabilidad: Conducta/tarea concreta.**
- **Despedida.**

Ejemplo en el caso de los/as agresores/as:

Orientador/a Escolar :

1. Me gustaría hablar contigo porque tengo entendido que has estado metiéndote con ...
2. ¿Qué sabes sobre esto que te he mencionado?
3. De acuerdo, o vale, ya hemos hablado suficientemente de todo ello.
4. ¿Qué sugieres o qué podrías hacer tú para ayudar a ... ?
5. Eso está bien. Nos volveremos a ver dentro de una semana. Entonces me contarás cómo te ha ido.

“ANTICIPEMOS POSIBLES GUIONES Y PRACTIQUEMOS LA PUESTA EN ESCENA DE LAS ENTREVISTAS INICIALES”

Objetivos:

- Reconocer los pasos de la entrevista.
- Explorar posibilidades y situaciones.
- Elaborar posibles guiones.
- Cuidar la actitud ante cada uno de los entrevistados.
- Practicar posibles entrevistas.

Contenidos:

- Pasos de las entrevistas iniciales con agresores/as, víctimas y espectadores/as.
- Desarrollo de guiones.
- Actitudes ante cada uno de los entrevistados/as.

Metodología:

- Grupos de 6.
- 3 en el rol del orientador/a o tutor/a
- 3 en el rol del agresor/a, víctima o espectador/a.

Actividades:

- Guión/es de entrevista.
- Puesta en común.
- Role-playing: uno para cada uno de los implicados.

Autoevaluación conjunta.

Material:

- Transparencia con los 5 pasos de la entrevista.
- Folios y bolígrafos.
- Fotocopias de todos los guiones elaborados por los participantes.

Segunda fase: Entrevistas de seguimiento.

- Individuales con todos los implicados.
- Entre 10-15 min.
- Objetivos:
 - Revisar los compromisos.
 - Anunciar una “Reunión conjunta”.

Tercera fase: La reunión final.

- Reunión previa sin la víctima.
Objetivo: Afianzar compromisos.
- Reunión final con la víctima.
Objetivo: Combatir en común el maltrato entre compañeros/as.

Valoración en grupo del método:

- **Ventajas e inconvenientes.**
- **Opiniones personales.**
- **Experiencias propias.**