

# Psicología general y evolutiva del ser humano

# 01

## En esta Unidad aprenderás a:

- Comprender el concepto de psicología como ciencia y a distinguir los distintos modelos psicológicos.
- Conocer las bases biológicas en psicología, así como a analizar y clasificar los distintos procesos psicológicos.
- Diferenciar los conceptos de evolución, desarrollo y maduración.
- Distinguir las etapas evolutivas que existen en el ser humano.
- Comprender los aspectos psicológicos que caracterizan las diferentes etapas de la infancia.
- Entender los cambios fisiológicos y psicológicos que caracterizan al adolescente.



## Introducción

A lo largo de las siguientes unidades intentaremos ver la importancia del apoyo psicológico al paciente. En esta primera Unidad pretendemos que el alumnado conozca las bases de la psicología y se familiarice con los procesos psíquicos que forman parte del individuo

y de su vida (sensaciones, aprendizaje, memoria, etc.), así como que descubra los cambios psicológicos que vamos experimentando desde que nacemos hasta que nos hacemos adultos. Así lograremos que la atención al paciente sea personal y de máxima calidad.

## 1.1 Aspectos generales de la psicología

La Psicología es el estudio científico del comportamiento y los procesos mentales. Desglosando el concepto lo entenderemos mejor:

- El **estudio científico** se refiere al análisis que necesita utilizar herramientas como la observación, entrevista, investigación experimental, etc., para reunir toda la información posible, estudiarla y analizarla.
- El **comportamiento** es el estudio de acciones observadas.
- Los **procesos mentales** (como las emociones, la percepción, la memoria, etc.) también pueden ser observados, aunque esta observación es indirecta, ya que no son perceptibles a primera vista. Por tanto, con el estudio de los comportamientos, éstos se pueden llegar a predecir, lo que nos ayudará a prevenir algunas conductas y dar una mayor calidad de vida a un determinado sujeto o incluso a una sociedad completa (véase la Figura 1.1).



**Fig. 1.1.** En la entrevista, la observación directa nos ayuda a estudiar el comportamiento del individuo.

### A La psicología como ciencia

La Psicología parte de la antigüedad, cuando los filósofos trataban el alma y la naturaleza para estudiar el comportamiento; pero la psicología como ciencia apareció aproximadamente hace cien años, ya que antes los filósofos basaban su teoría en la intuición, de manera que no era considerada como ciencia. Por tanto, tiene su origen, por un lado, en la Filosofía (búsqueda de la sabiduría por fundamentos lógicos) y, por otro, en la Fisiología (estudio de los procesos vitales del organismo).

Entre finales del siglo XIX y principios del XX nacen las primeras escuelas psicológicas, como son el **Estructuralismo** y el **Funcionalismo**. Veamos cada uno de ellos.

#### Estructuralismo

Su iniciador fue Wundt, que fue el primero en fundar un laboratorio de psicología en Alemania. Se autodenomina padre de la filosofía.

Su fundamento se encuentra en la utilización de la **introspección analítica**, mediante la cual pretendía analizar o descomponer la mente en sus elementos más básicos. Más tarde, sus seguidores lo divulgaron como **estructuralismo**, que postulaba lo mismo, la división de la mente en unidades significativas, elementales o básicas.

Para estudiar al sujeto desde la introspección, éste debía estar preparado, lo que reducía el estudio de la mente a preguntas muy individualistas y se interpretaba como algo referente a un sujeto único.

#### Funcionalismo

Era más práctico y más científico que el estructuralismo. James y Dewey intentaban estudiar cómo el organismo era capaz de adaptarse a la mente. Busca-



# 1. Psicología general y evolutiva del ser humano

## 1.1 Aspectos generales de la psicología

ban procedimientos que se pudiesen aplicar a la vida cotidiana. Eran menos individualistas que en el estructuralismo. Desarrollaron muchos métodos de investigación más allá de la introspección, utilizando fórmulas más variadas (pruebas mentales con niños, mayores, etc.), más científicas y elaboradas que las estructuralistas. Sus estudios eran colectivos y utilizaban a sujetos no entrenados.

Su fundamento se encontraba en que su estudio iba dirigido a los modos en que los comportamientos permiten a los sujetos satisfacer sus necesidades.

### B Modelos psicológicos

Son sistemas de ideas que tienen unas características comunes y que se utilizan para explicar una serie de fenómenos. Cada modelo hace hincapié en ámbitos diferentes y utiliza diferentes estrategias.

#### ⊗ Modelo de la Escuela de la Forma (Gestalt)

Se basa en la psicología alemana. Defendían que los elementos individualistas de la mente no eran importantes, sino que lo relevante era la forma de configuración de los mismos: **era más importante el todo que la suma de las partes.**

Para que lo entendamos mejor, supongamos una composición musical: para la Gestalt era más importante la melodía que las notas que la componían.

#### ⊗ Modelo biológico

Se refiere a la perspectiva del funcionamiento biológico (por medio de la herencia, el comportamiento de los padres puede influir en el de los hijos). En todo comportamiento existe una intervención de componentes biológicos. Se aportaron estudios que probaron la pérdida cualitativa que pueden provocar las drogas sobre los órganos mentales.

#### ⊗ Modelo psicodinámico

También llamado freudiano. Sigmund Freud (véase la Figura 1.2) defendía que el comportamiento de las personas está dominado por actitudes **inconscientes.**

Asegura que somos animales con el instinto social reprimido y que nuestro comportamiento se basa en ello. Intenta comprender el interior del individuo, par-

tiendo de que nuestro inconsciente, el **ello**, crea conflictos con el **yo consciente** y con el entorno social, que sería el **super yo.**

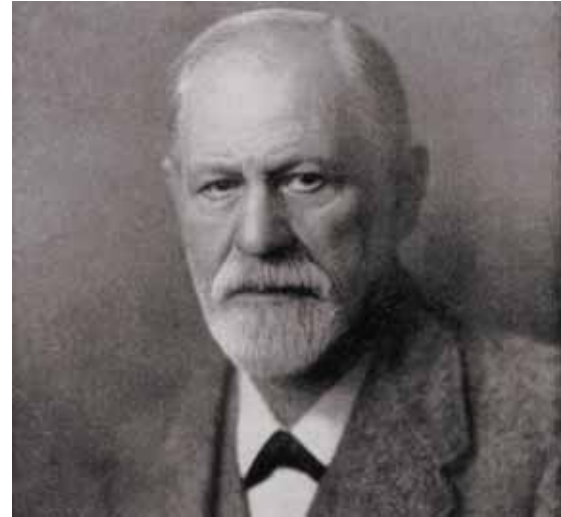


Fig. 1.2. Sigmund Freud (1856 – 1936).

#### ⊗ Modelo conductista

Watson y Skinner fueron sus precursores. Defendían el comportamiento **observable.**

La primera figura fue Watson, que pensaba que no vale sólo lo que la gente piensa o por qué piensa: para conocer realmente la conducta de una persona, sólo importan los comportamientos observables, los que se ven. Utilizaba, por tanto, el método científico.

También defendía la **importancia del ambiente** en la formación del individuo y restaba relevancia a las características hereditarias del sujeto.

Skinner observa la investigación previa de Watson en la que, ante un estímulo, la respuesta recibida sería suficiente para saber qué conducta tiene o tendría el sujeto; así se vería cómo es realmente. Sin embargo, Skinner añadió que si premia una respuesta positiva ante un determinado estímulo, la respuesta se **repetirá** siempre ante dicho estímulo.

En general, los conductistas:

- Se centran en el aprendizaje que adquirirían las personas de las cuestiones de su vida cotidiana.
- Negaban que la persona tuviera procesos cognitivos (aprendizaje) sin que existiera un estímulo.

Sigmund Freud (1856). Médico y neurólogo austriaco, fundador del **psicoanálisis**, (1896) que utilizaba la **hipnosis** como procedimiento terapéutico.

# 1. Psicología general y evolutiva del ser humano

## 1.1 Aspectos generales de la psicología



### Modelo humanista

Aparece a principios de los años cincuenta. Defiende que las personas tienen control sobre sus vidas y que intentan alcanzar su máxima potencialidad posible.

Los humanistas critican a los conductistas porque estudian mucho la conducta y poco a la persona; en cambio, ellos hablan del amor, del odio, del temor, la esperanza, la alegría, etc., que son aspectos únicos de cada persona, muy importantes en la vida humana y que son difíciles de manipular. Lo importante son las cualidades únicas del ser humano.

### Modelo cognitivista

Es el modelo más reciente. Se basa en la forma en que las personas conocen, comprenden y piensan del mundo. Intentan comprender el modo en que la mente procesa la información que le llega, qué percibe, cómo almacena y cómo recuerda esa información. A este modelo también se le llama modelo de la **actividad humana**.

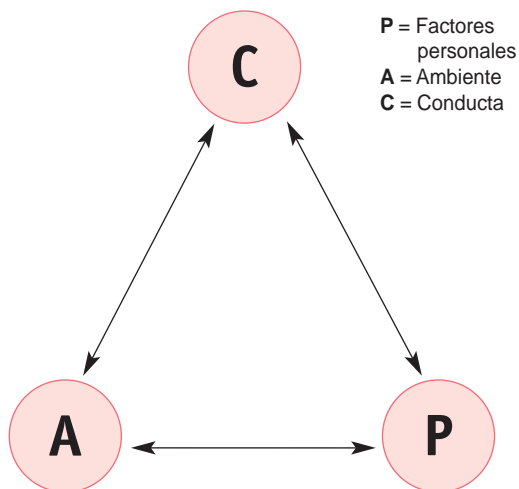


Fig. 1.3. Aspectos que tiene en cuenta el sistema cognitivo.

### Diferencias entre los modelos conductista y cognitivista

Los dos modelos que más se usan en la actualidad presentan las siguientes diferencias:

#### Conductista

- Los sujetos son seres pasivos, que responden a la influencia del medio ambiente.

- Tiene por objeto de estudio la búsqueda de seres generales que describan cómo aprenden todos los organismos.
- Se tiene poco en cuenta al sujeto.

#### Cognitivista

- Los sujetos son seres activos que inician experiencias, buscan información, organizan, deciden, etcétera.
- Tiene por objeto de estudio el conocimiento de cómo aprenden las personas, cómo asimilar y recuerdan información y por qué hacen ciertas cosas mejor que otras (diferencias individuales).
- Son sujetos que tienen experiencia y hacen algo más que responder a un simple estímulo.

## C Bases biológicas

Todos nuestros procesos mentales y nuestra conducta tienen una base biológica. Indudablemente, es la **inteligencia humana** la que ha permitido al hombre crear y transformar su mundo de tantas y tan diversas formas, valiéndose de la tecnología, la ciencia, la música y otras bellas artes. Es el resultado de la evolución del cerebro.

En la medida en que el hombre comprenda la organización y el funcionamiento del sistema nervioso, podrá conocer lo que puede realizar para favorecer su óptimo desarrollo y promover una evolución más eficaz de sus capacidades.

El conocimiento y la comprensión del sistema nervioso, como una organización estructural y jerárquica, nos enseña que las funciones psicológicas no están concentradas en una sola zona, sino que están organizadas de diversas maneras en diversas partes del mismo y participan constantemente en su coordinación.

El *sistema nervioso* y el *sistema endocrino* controlan todas las funciones orgánicas:

- El **sistema nervioso** rige las funciones corporales y coordina las actividades en el ámbito de células, órganos y tejidos.
- El **sistema endocrino** regula el metabolismo activando funciones celulares, favoreciendo la síntesis de sustancias importantes para el crecimiento, diferenciación sexual y reproducción.

El Dr. Gardner, profesor de Ciencias de la Educación en la Universidad de Harvard, define la **inteligencia** como: 1) la capacidad para resolver problemas cotidianos, 2) la capacidad de generar nuevos problemas que resolver y 3) la capacidad de crear productos u ofrecer servicios valiosos dentro del propio ámbito cultural.



# 1. Psicología general y evolutiva del ser humano

## 1.1 Aspectos generales de la psicología

### Sistema nervioso

Todas las funciones del organismo están coordinadas por el sistema nervioso, que a su vez rige las relaciones con el mundo exterior. Está constituido por células llamadas *neuronas*, que unidas unas con otras constituyen la base estructural del tejido nervioso. Éstas se dividen en las siguientes partes:

- Axón.
- Cuerpo celular.
- Dendritas.

El axón está recubierto de una vaina aislante llamada **mielina**, sustancia que favorece la transmisión de los impulsos nerviosos (véase la Figura 1.4). La transmisión nerviosa de neurona a neurona se realiza mediante uniones entre ellas llamadas **sinapsis**.

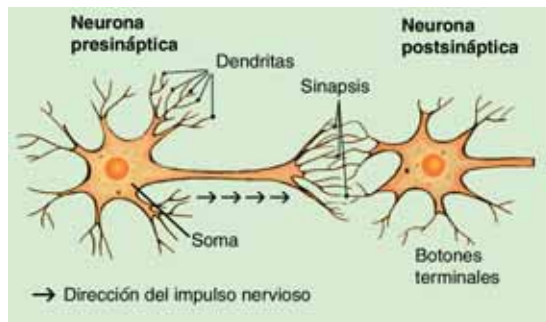


Fig. 1.4. Funcionamiento de las neuronas.

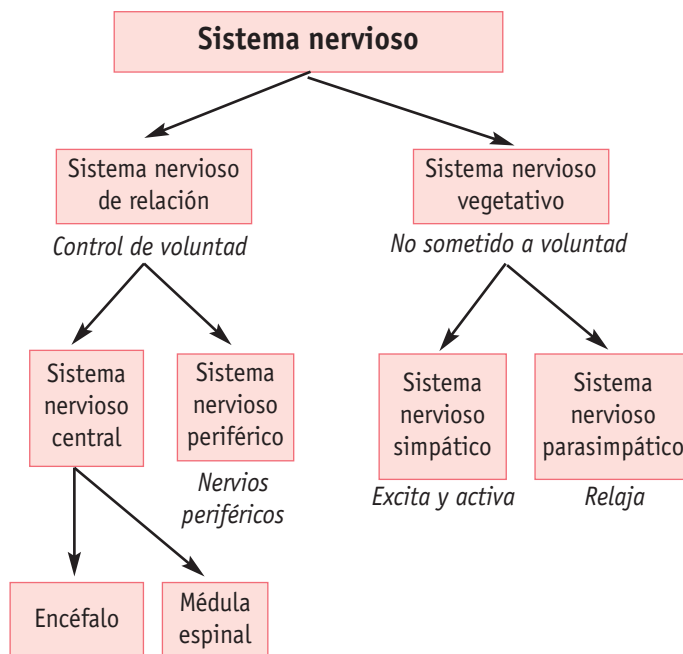


Fig. 1.5. Esquema del sistema nervioso.

El sistema nervioso, en general, está constituido por:

- a) El **sistema nervioso de relación**, que se encarga de coordinar las relaciones con el mundo exterior; su actividad está bajo el control de la voluntad.

Se divide en:

– **Sistema nervioso central**, que comprende el *encéfalo* (constituido por cerebro, cerebelo y tronco cerebral) y la *médula espinal* (protegida por el conducto raquídeo). Todas las estructuras del sistema nervioso central se encuentran protegidas por unas membranas llamadas *meninges*, en el interior de las cuales se encuentra el *líquido cefalorraquídeo*.

– **Sistema nervioso periférico**, que está formado por todos los *nervios periféricos* que salen desde el sistema nervioso central.

- b) El **sistema nervioso vegetativo o autónomo**, que coordina las funciones de los órganos y sistemas, regulando las funciones del músculo cardíaco, de la fibra muscular lisa y de las glándulas; su actividad no está sometida al control de la voluntad. Se divide en:

– **Sistema simpático**, que activa al organismo para la lucha y la huida, defendiéndose ante situaciones de alarma y estrés. Gasta energía y domina durante el día.

– **Sistema parasimpático**, que mantiene al organismo en un estado de descanso, ahorrando energía para situaciones en que el organismo la necesite. Domina durante la noche.

Ambos tienen funciones antagónicas, es decir, cuando el simpático produce estrechamiento o constricción de los bronquios, el parasimpático produce dilatación de los mismos.

### Sistema endocrino

Está formado por las **glándulas endocrinas**, que son glándulas de secreción interna. Es el encargado de controlar algunas funciones corporales, manteniendo el equilibrio entre medio interno y externo.

Junto con el sistema nervioso, interviene en la coordinación e integración de las funciones orgánicas.

# 1. Psicología general y evolutiva del ser humano

## 1.1 Aspectos generales de la psicología



Las glándulas de secreción interna actúan mediante las **hormonas**, que son sustancias portadoras de información que, transportadas por la sangre, ejercen acciones específicas en su actuación sobre los órganos. Las glándulas endocrinas son: hipófisis, tiroides, paratiroides, páncreas, glándulas suprarrenales, ovarios, testículos y placenta. El sistema endocrino integra muchas funciones orgánicas del organismo y establece relaciones específicas entre las diversas glándulas de secreción interna; el eje hipotálamo-hipófisis es el sistema regulador de la mayoría de ellas. (Véase el Esquema 1.1 al final de esta Unidad).

## D Procesos psicológicos

Son aquellos procesos psíquicos que se producen en nuestro cerebro y que nos dicen cómo tenemos que elaborar la información, adquirir conocimientos, organizarlos, etc.; por ejemplo, cómo los humanos somos capaces de escribir y leer un libro o comunicarnos por Internet, de tener emociones y motivaciones que satisfagan las necesidades más básicas para que surjan otras nuevas, etc. Estamos hablando de los **procesos cognitivos**, del **aprendizaje**, de la **motivación** y **emoción**, etc. Veamos a continuación alguno de ellos.

### Procesos cognitivos

Procesos mentales superiores, tales como *sensación*, *percepción*, *atención*, *pensamiento*, *lenguaje* y *memoria*.

### Sensación

Es el proceso por el cual un organismo va a responder a un estímulo que se produce en el medio ambiente, es decir, sería la **estimulación física** que provoca el estímulo en el órgano sensorial correspondiente. En la sensación hay que considerar tres elementos:

- Un elemento externo, que sería la energía física que incide sobre el individuo: estímulo.
- Un órgano fisiológico, que transforma el estímulo en energía nerviosa.
- La sensación propiamente dicha, que transforma esta energía nerviosa en conocimiento: tomar conciencia de la presencia exterior de un estímulo.

Para poder percibir una sensación, es necesario que ésta se encuentre dentro de unos determinados **umbrales** o **límites**.

Así, tenemos el *umbral absoluto* de la sensación, que sería la mínima intensidad de estímulo necesaria para que haya sensación, es decir, para que se pueda detectar; el *umbral diferencial*, como la cantidad mínima de estímulo necesario para que se note un cambio en la sensación; y por último, el *umbral superior*, que es la máxima intensidad que tiene un estímulo para que se pueda detectar, por encima de la cual no se nota un cambio o aumento de la sensación.

### Percepción

Es la elaboración, interpretación, análisis e integración de los estímulos captados por nuestros órganos de los sentidos, y organizados por el sistema nervioso; el objetivo es que asociemos esa información a algo conocido o la archivemos como algo nuevo dándole un significado. Así, cuando vemos una pelota de ping-pong, no vemos un objeto redondo, de 6 centímetros de diámetro, de color blanco, que viene en nuestra dirección.

La percepción pertenece al mundo individual interior, no como los estímulos, que pertenecen al mundo exterior y producen, como hemos visto, sensaciones de frío, calor, ruido, luz, etc., que activan un receptor sensorial. En cambio, la percepción se refiere al proceso psicológico de la interpretación y al conocimiento de las cosas y los hechos.

## Caso práctico 1



Marta está leyendo en un ambiente silencioso y, de repente, entra su hermano pequeño en la habitación, enciende la radio y la pone a un volumen alto por que está sonando su canción favorita.

¿Qué sensación nueva ha percibido Marta con respecto a la situación en que se encontraba? ¿Qué elementos intervienen para que Marta sea consciente de la misma?

### Solución:

Marta estaba en silencio leyendo hasta que llegó su hermano y puso la música, luego la sensación que ha recibido es el **sonido**. Los elementos que han intervenido para que Marta se dé cuenta del cambio de silencio a ruido en el ambiente en que se encontraba son: el *estímulo*, que en este caso sería la música con un volumen alto, que por medio de sus vibraciones llegaría al *órgano sensorial* correspondiente, que en este caso sería el oído; éste conduce la energía nerviosa al cerebro, donde se hará consciente la *excitación*. En el cerebro se transforma en *conocimiento*, que sería la sensación propiamente dicha: Marta se da cuenta de que su hermano ha roto el silencio debido al ruido que provoca la música tan alta.



# 1. Psicología general y evolutiva del ser humano

## 1.1 Aspectos generales de la psicología



### Caso práctico 2

#### La percepción visual

Vamos a limitar el estudio de las percepciones al **campo visual**, que es la sensación interior de conocimiento aparente que resulta de un estímulo o impresión luminosa registrada en nuestros ojos.

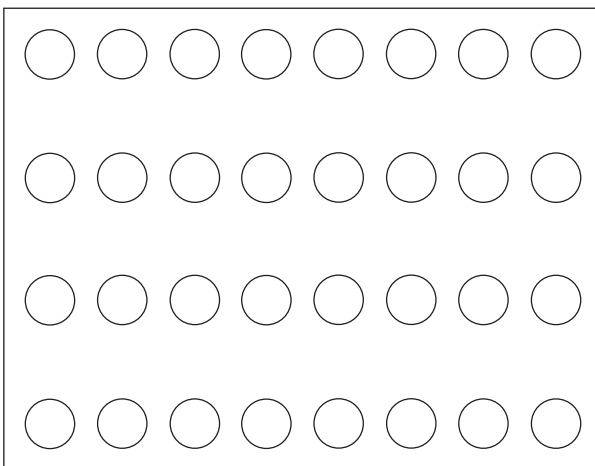
El mundo real no es lo que percibimos por la visión, y por ello se precisa de una interpretación constante y convincente de las señales recibidas.

En la percepción visual de las formas hay un acto óptico-físico que funciona mecánicamente de modo parecido en todos los hombres. Las diferencias fisiológicas de los órganos visuales apenas afectan al resultado de la percepción.

Las diferencias empiezan con la interpretación de la información recibida; las desigualdades de cultura, educación, edad, memoria, inteligencia y hasta el estado emocional pueden alterar enormemente el resultado, ya que se trata de una lectura, de una interpretación inteligente de señales, cuyo código no está en los ojos, sino en el cerebro.

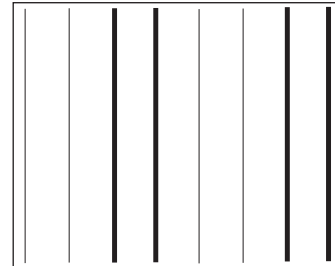
La Gestalt, escuela alemana de principios del siglo xx, rompe con todas las tradiciones científicas anteriores de los elementos individuales y defiende la idea de totalidad: las personas captamos las cosas de una manera global, porque las cosas forman siempre parte de un conjunto. Para explicarlo estableció una serie de leyes o principios básicos, partiendo de los cuales actualmente se puede llegar al más complejo espacio perceptual del mundo tridimensional.

#### 1. Ley de proximidad



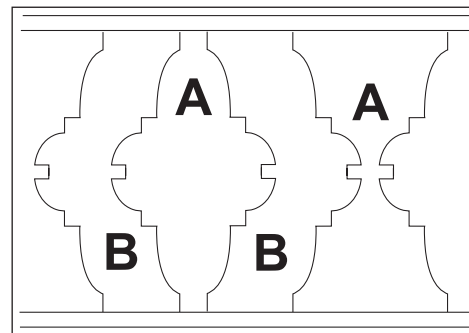
**Fig. 1.6.** Los puntos están más próximos horizontalmente, por lo que se organiza el conjunto como grupo de líneas horizontales.

#### 2. Ley de igualdad o equivalencia



**Fig. 1.7.** Todas las líneas verticales están a igual distancia, pero su diferente grosor induce a establecer grupos independientes, relacionando las gruesas y las finas entre sí.

#### 3. Ley de la simetría



**Fig. 1.8.** Se puede ver dos dibujos distintos, uno produciendo formas robustas y otro estrangulándose en el centro (A A), y ello gracias a la ley integradora de la simetría. Estas formas A A son prágnantes, y en contraste con las otras B B que no destacan como forma, porque estas últimas, B B, no configuran por su asimetría.

#### 4. Ley de la figura-fondo



**Fig. 1.9.** Las figuras de Rubin, suelen ser reversibles y ofrecer alternativamente lo que era fondo como figura, y a la inversa. En el vaso de Rubin puedes ver una copa o dos perfiles enfrentados, según la voluntad del espectador.

# 1. Psicología general y evolutiva del ser humano

## 1.1 Aspectos generales de la psicología



### Atención

Es la concentración de nuestra actividad mental sobre un objeto o un problema que nos interesa conocer o resolver. Eleva el nivel de la actividad mental y hace posible una mejor adaptación de nuestra conducta a la situación del momento. Tenemos tres formas principales de atención:

- **Atención espontánea.** El sujeto es atraído por el objeto que le solicita la atención y que está de acuerdo con las características innatas o adquiridas del sujeto. Es primitiva y deriva de nuestras tendencias: el miedo, el deseo, la curiosidad. En el adulto es la forma de atención que ponemos en las actividades creadoras: el artista, el investigador (atienden de forma espontánea porque aquello está en consonancia con sus gustos e intereses); en los animales y los niños es la única forma de atención.
- **Atención voluntaria.** Se da cuando atendemos a un objeto sólo porque así es nuestro deseo. Únicamente sucede en el ser humano, ya que sólo él es capaz de dejar un interés inmediato para atender a un interés más lejano que juzga de más categoría. Es el tipo de

atención que podemos ver en el estudio de las materias que no tienen un interés directo.

- **Atención habitual.** Es la forma intermedia entre las otras dos. Cuando atendemos por hábito, por costumbre de atender, no se hace por el atractivo del objeto, pero tampoco se necesita hacer un gran esfuerzo de voluntad. Es la forma de atención más frecuente en la vida cotidiana (el alumno en clase, el trabajador en su taller, el conductor a su volante, etc., no se sienten especialmente atraídos por aquello que hacen, pero atienden sin esfuerzo porque tienen el hábito de hacerlo).



Fig. 1.10. Conducir diariamente es una forma de atención habitual.

### Caso práctico 3



Di qué tipo de **atención** se está utilizando en cada una de las situaciones que vamos a exponer a continuación y razona tu respuesta.

1. María está escuchando la explicación de la clase de matemáticas.
2. Roberto está escuchando en la televisión la alineación de los equipos del partido de fútbol, en el que va a jugar su equipo favorito.
3. Rosa, que tiene cinco años, va con su mamá de la mano y de repente tira de su brazo y se para en un escaparate de una juguetería porque ha visto una muñeca preciosa.
4. Alberto va en su Mercedes nuevo a León para probarlo, ya que se lo acaba de comprar.
5. Lucas es un bebé de nueve meses que está en brazos de su mamá, y cuando su papá coge su sonajero y lo hace sonar, Lucas gira la cabeza y agita sus brazos sonriendo.
6. Ana está informándose de cuál es el mejor restaurante de Madrid para llevar a su marido el día de su cumpleaños.

#### Solución:

- María está utilizando la **atención habitual**, ya que va a clase todos los días y es una costumbre cotidiana atender a las explicaciones del profesor. Alberto también está utilizando este tipo de atención, ya que conducir es para él algo rutinario, pues lo hace todos los días para desplazarse a su trabajo.
- Roberto y Ana están utilizando la **atención voluntaria**, ya que en los dos casos están atentos a algo que les interesa en ese momento; en el caso de Roberto es la alineación de los equipos del partido que se juega esa tarde porque es un gran aficionado; y en el caso de Ana porque quiere dar una sorpresa a su marido con una cena especial.
- Rosa y Lucas está utilizando la **atención espontánea**, ya que ambos son atraídos de repente por algo que llama su atención sin pretenderlo; en el caso de Rosa es la muñeca del escaparate de la juguetería cuando pasa al lado de la misma (Rosa no sabía que estaba allí, ni pretendía ver ninguna muñeca); y Lucas, relajado en los brazos de su mamá, gira la cabeza porque oye las campanitas de su sonajero, algo que en ese momento no se oía y que de repente llama su atención.





# 1. Psicología general y evolutiva del ser humano

## 1.1 Aspectos generales de la psicología

¿Sabes que la **memoria humana** tiene en realidad una capacidad mucho más elevada que la del más potente ordenador? Puede llegar a contener diez millones de bits de información.

### Pensamiento

Es la manipulación de las representaciones mentales de la información, que pueden ser una palabra, una imagen visual, un sonido, es decir, transformamos esa representación mental y la dotamos de significado para dar solución a un problema o tomar decisiones.

La base del **pensamiento** está en los conceptos, que son bloques fundamentales del pensamiento, es decir, organizan en categorías los sujetos, objetos, etc., que comparten características o propiedades entre sí.



**Fig. 1.11.** Los conceptos se organizan en categorías en función de características o propiedades comunes.

Reducimos las complejidades del mundo a cosas más simples, lo que nos permite convertir aquellas cosas que nos encontramos por primera vez en otras que podemos comprender tomando como base nuestra experiencia previa.

Tenemos el concepto de silla, con unas determinadas características: apoyo, patas, respaldo, sin brazos, etc.; el concepto de salud, de color, de amor, etc. El pensamiento relaciona unos conceptos con otros y los organiza en categorías y sistemas más amplios.

Existe un **pensamiento concreto**, por el que se relacionan características físicas que podemos ver, y un **pensamiento abstracto** que atiende a lo que no se puede ver: ideas abstractas como el odio, la amistad, etcétera. Dentro del pensamiento tenemos, por un lado, el **razonamiento**, que se refiere a la toma de decisiones más complejas y que va a ser importante en la solución de problemas, de tal manera que cuantas más relaciones entre conceptos seamos capaces de elaborar, más facilidad tendremos para resolver aquéllos.

Por otro lado, está la **creatividad**, que es la combinación de respuestas de forma novedosa y original que

permite encontrar nuevos enfoques y soluciones. Hay una serie de factores que la favorecen (como la flexibilidad, la intuición, la tenacidad, la capacidad crítica, etc.) y otros que la anulan (como la censura, el miedo a la crítica, lo convencional, etcétera).

### Lenguaje

Es un sistema organizado de símbolos por medio del cual nos manifestamos individualmente. Gracias al lenguaje nos expresamos, comprendemos y pensamos. El lenguaje se basa en un conjunto de reglas que constituyen la **gramática**.

- **Fonología.** Estudia las mínimas unidades de sonido, llamadas fonemas.
- **Morfología.** Estudia la estructura de las palabras, que son las unidades más pequeñas dotadas de significado.
- **Sintaxis.** Constituye las reglas de combinación de las palabras para formar una oración.
- **Semántica.** Estudia el empleo de las reglas que gobiernan el significado de las palabras.

### Memoria

La **memoria** es el proceso mediante el cual registramos, almacenamos y recuperamos información. Presenta aspectos muy variados:

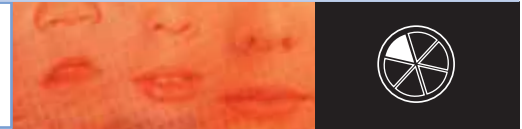
- **Memoria espontánea**, cuando reconocemos cosas o situaciones que hemos visto o vivido.
- **Memoria voluntaria**, cuando queremos recordar algo que sabemos que tenemos almacenado.
- **Memoria a corto plazo**, o capacidad de recordar algo reciente.
- **Memoria a largo plazo**, o capacidad de recordar informaciones de hace tiempo.

Las principales enfermedades de la memoria son:

- **Amnesia de fijación o anterógrada**, en la que el individuo no puede recordar cosas recientes. Es el caso de los ancianos con Alzheimer, que recuerdan su boda pero no lo que han desayunado ese día.
- **Amnesia de evocación o retrógrada**, en la que el individuo no es capaz de recordar sucesos de hace tiempo.

# 1. Psicología general y evolutiva del ser humano

## 1.1 Aspectos generales de la psicología



### Proceso de aprendizaje

El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento y va a reflejar una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia. Los cambios que se producen en nuestro comportamiento suelen ser objetivos; por lo tanto, son observables y medibles. Todo lo que no es innato, se adquiere por el aprendizaje. Hay varios tipos de aprendizaje:

a) **Condicionamiento clásico.** Es el tipo de aprendizaje en el que un **estímulo** que en un primer momento es **neutro** (porque no evoca respuesta) se asocia con otro estímulo, llamado **incondicionado** (porque provoca una respuesta natural), para que el primero o neutro provoque por sí solo una respuesta que antes sólo era generada por el estímulo incondicionado. Se convierte así en un **estímulo condicionado**, y su respuesta, en una **respuesta condicionada**. Resumiendo, decimos que:

- **Estímulo neutro.** Es el que antes del condicionamiento no tiene efecto sobre la respuesta que se desea obtener. La finalidad es que provoque otra respuesta.
- **Estímulo incondicionado.** Es el que provoca una respuesta sin que se haya aprendido; es una respuesta natural que no precisa de entrenamiento.

– **Estímulo condicionado.** Es el estímulo anterior neutro al que se ha asociado un estímulo incondicionado para producir una respuesta que antes sólo era generada por el estímulo incondicionado.

– **Respuesta condicionada.** Es una respuesta que se produce después del estímulo condicionado.

b) **Condicionamiento operante.** Es el aprendizaje en el que una respuesta voluntaria se va a reforzar o a debilitar según sus consecuencias sean positivas o negativas. Las respuestas satisfactorias o positivas son las que tienen más probabilidades de repetirse. En sus investigaciones, basadas en esto, Skinner trabajaba con palomas: metía una paloma en una jaula y, al azar, ésta apretaba una palanca y salía comida; al repetirlo varias veces, lo fue aprendiendo, de manera que luego la paloma, de forma voluntaria y no al azar, apretaba la palanca para que saliera comida, que sería la respuesta satisfactoria.

c) **Aprendizaje observacional.** Es el aprendizaje que se adquiere a través de la observación de otros, de modelos; modelo es aquella persona que sirve como ejemplo para un observador; si el comportamiento que se observa obtiene recompensa, dicho observador puede repetir el mismo comportamiento.

### Caso práctico 4



Pavlov fue un fisiólogo ruso que en 1904 recibió el premio Nobel por sus trabajos realizados con perros. Para él lo esencial en el mundo psíquico era la conducta, y ésta se podía explicar como un sistema de reflejos; el movimiento reflejo sería la respuesta del sistema nervioso a una excitación del exterior. Según Pavlov, cuando la conducta no puede explicarse en virtud de un reflejo natural, se explica en términos de un reflejo condicionado, y esto es lo que demostró con sus perros.

Cuando a un perro de los experimentos de Pavlov se le ponía comida, se le estimulaba su secreción y salivaba. Si en vez de enseñarle comida a este mismo perro a la misma hora de la comida, se hacía sonar una campana cerca de él, el perro no se estimulaba y no salivaba. Pavlov logró que el perro salivara con sólo oír la campana; le enseñó una conducta que antes no tenía: asoció la comida con el sonido de la campana de tal manera que llegó un momento en que el perro salivaba nada más oír la campana, aunque no viera la comida.

¿Cuáles serían los elementos del condicionamiento clásico en este experimento de Pavlov?

#### Solución:

- a) El **estímulo neutro**, que por sí solo no produce respuesta natural, sería la campana: el perro no ve estimulada su secreción cuando la oye.
- b) El **estímulo incondicionado.** Éste, por sí solo, sí produce respuesta natural; no necesita de un aprendizaje. Sería la comida, ya que cada vez que se le presenta al perro, enseguida estimula su secreción y saliva. La salivación sería la respuesta incondicionada.
- c) El **estímulo condicionado.** Pavlov aquí asoció el estímulo neutro, la campana, con el estímulo incondicionado, la comida, consiguiendo que el perro salivara porque llegaba su comida, pero asociada al sonido de la campana, hasta que llegó un momento que con sólo el sonido de la campana el perro salivaba; es decir, convirtió el estímulo neutro, la campana, en un estímulo que provocaba igual respuesta que el estímulo incondicionado. Lo llamó **estímulo condicionado**, y a la respuesta que produce, que es la salivación, **respuesta condicionada**.

Con todos estos experimentos, Pavlov intentaba defender que los humanos estamos expuestos continuamente a condicionamientos clásicos, de manera consciente o inconsciente.



# 1. Psicología general y evolutiva del ser humano

## 1.1 Aspectos generales de la psicología

El defensor de este tipo de aprendizaje fue Bandura, quien hizo muchos experimentos con niños y vídeos en los que intentaba dirigir las características del aprendizaje, primero enseñando las propiedades más importantes del comportamiento de la otra persona, luego intentando que recordaran ese comportamiento que observaron para que, al reproducirlo varias veces, se aprendiera, de manera que el niño lo ejecutara después como si fuera propio.



### Motivación

Es la razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada. Toda conducta humana tiene como fin lograr ciertos objetivos y planes, y se centra en el deseo de satisfacer necesidades.

En los seres humanos, la motivación engloba tanto los impulsos conscientes como los inconscientes. Las teorías de la motivación en psicología establecen un **nivel de motivación primario** que se refiere a la satisfacción de las necesidades elementales, como respirar, comer o beber, y un **nivel de motivación secundario** referido a las necesidades sociales, como el logro o el afecto. Se supone que el primer nivel debe estar satisfecho antes de plantearse el segundo.

El psicólogo estadounidense **Abraham Maslow** diseñó una jerarquía motivacional en seis niveles que, según él, explicaban la determinación del comportamiento humano.

Este orden de necesidades sería el siguiente: en primer lugar, las *fisiológicas*: alimentos, vestido, refugio, satisfacción sexual, etc.; en segundo lugar, la *seguridad*: libre de amenaza, protección contra daños, etc.; en tercer lugar, el *amor* y los *sentimientos de pertenencia*: afecto, aceptación, amistad; en cuarto lugar, el *prestigio*, *competencia* y *estima sociales*: autoestima, autonomía y logros, reconocimientos, etc.; en quinto lugar, la *autorrealización*: crecimiento, alcanzar el potencial de uno y autosatisfacción, impulso para ser lo que uno es capaz de ser, etc.; en sexto lugar, la *curiosidad* y *necesidad de comprender el mundo circundante* (véase la Figura 1.12).

Éstas fueron las primeras teorías sobre la motivación, en la década de los cincuenta; actualmente están las llamadas **teorías contemporáneas** de la motivación, como por ejemplo la *teoría de las tres necesidades*, en la que hay tres principales motivos o necesidades relevantes en la situación laboral: (1) *necesidad de logros*: el impulso de sobresalir para alcanzar algo en relación con una serie

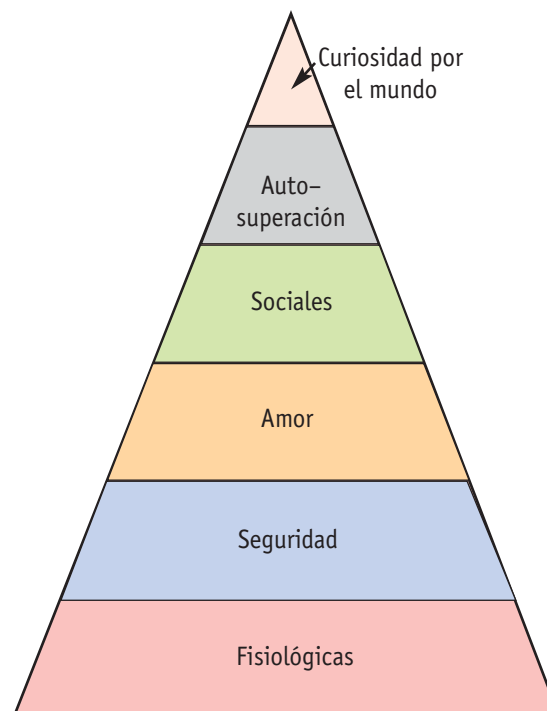


Fig. 1.12. Motivaciones según Maslow.

de normas, y la lucha por tener éxito; (2) *necesidad de poder*: la necesidad de hacer que otros se comporten de manera particular, cosa que no hubieran hecho de otra manera; (3) *necesidad de afiliación*: deseo de relaciones amistosas e interpersonales cercanas.

Todas estas teorías resultan eficaces para explicar la tendencia humana hacia el comportamiento exploratorio, la necesidad o el gusto por la variedad, las reacciones estéticas y la curiosidad.



### Emoción

Es el proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio, con el fin de movilizar los recursos a su alcance para controlar la situación (Fernández-Abascal, 1999).

Gracias a las emociones se produce una activación que nos proporciona la energía necesaria para responder rápidamente a un estímulo que atente contra nuestro bienestar físico o psicológico, permitiendo así nuestra supervivencia.

Sin embargo, en los últimos años se ha descubierto que las emociones pueden ser también perjudiciales para la salud, al influir en la contracción de ciertas enfermedades, y perder, en este sentido, su valor adaptativo.

**Controlar las emociones** es positivo si este control se adecua al contexto (situación y personas implicadas), pero si controlar significa «reprimir» continuamente el sentimiento y/o una o varias emociones que «no nos gustan», esto puede conducir a desarreglos de la personalidad que no pueden considerarse positivos.



Este vínculo entre las emociones y la salud va mucho más allá de que ciertas emociones, las negativas, hagan más propensas a las personas a contraer una enfermedad, o de que otras emociones, las positivas, favorezcan la recuperación de una dolencia.

Con esto, se establece la relación mente/cuerpo, y trae consigo todo un cambio en el tratamiento de enfermedades, ya que ahora se deberán tomar en cuenta como relevantes los factores psicológicos de las personas enfermas para así intervenir sus emociones con el objetivo de mejorar la salud.

Las **emociones negativas**, como la ira, la ansiedad o la depresión, y también el estrés, limitan la eficacia de ciertas células inmunológicas y son nocivas para la salud.

En cambio, las **emociones positivas**, como la risa, el buen humor, el optimismo o la esperanza, pueden ser herramientas efectivas para enfrentarse a la enfermedad, ayudar a sobrellevarla y favorecer el proceso de recuperación.

Por tanto, conocer las propias emociones es algo fundamental. Reconocer cuál es la emoción que estamos sintiendo en el momento en que la sentimos es útil, ya que nos permite un mayor conocimiento de nosotros mismos y también nos permite canalizar y expresar esas emociones hacia los demás de manera adecuada.



Fig. 1.13. La alegría y el buen humor son emociones positivas que influyen en la salud.

## 1.2 Psicología evolutiva

Tiene por objeto estudiar las diferentes fases del desarrollo del psiquismo en el ser humano a lo largo de su vida, es decir, considera los cambios de conducta que experimentan los individuos durante las fases de su desarrollo.

La **psicología evolutiva** investiga las características de los distintos grupos evolutivos en el ser humano, así como sus diferencias, por las siguientes razones:

- Por sus muchísimas aplicaciones en otras ciencias: medicina, pedagogía, etcétera.
- Porque nos hace entender todo el proceso de formación del individuo tanto física como psíquicamente a lo largo de las diferentes etapas de su desarrollo.



### Diferencia entre evolución, desarrollo y maduración

La **evolución** está compuesta por los cambios en forma, tamaño o función que un ser experimenta como respuesta al medio, tanto interno como externo, en el que vive. Esto se puede aplicar tanto a los cambios físicos como a los psíquicos.

Cuando la evolución es positiva, es decir, supone un proceso en la adaptación del individuo al medio, se llama **maduración**. A veces la evolución del sujeto supone un retroceso, un alejamiento de su adaptación al medio, una evolución negativa; entonces hablamos de **involución**.

Así, podríamos decir que la adolescencia sería un proceso de maduración, y la ancianidad, un proceso de involución.

Hay autores que identifican los términos desarrollo y maduración, pero otros defienden su diferenciación y llaman **desarrollo** al proceso de maduración, que depende de factores internos independientes del medio ambiente; cuando este desarrollo es un aumento cuantitativo, hablamos de **crecimiento** (en peso, talla, memoria).

Si el proceso de maduración o de evolución positiva se logra por efecto de factores ambientales, independientes de la herencia, hablamos de **aprendizaje**.

En conclusión, la maduración normalmente implica los dos factores: desarrollo (factores intrínsecos) y aprendizaje (factores extrínsecos).



# 1. Psicología general y evolutiva del ser humano

## 1.2 Psicología evolutiva



### Caso práctico 5

En el niño hay un proceso de **evolución** en los movimientos que le permite, con el tiempo, andar; lo mismo sucede con la adquisición del lenguaje, que le permite hablar y comunicarse.

¿Qué tipo de evolución está experimentando el niño? Dentro de ésta, señala qué factores corresponden a los procesos de andar y hablar. Razona tu respuesta.



#### Solución:

El niño está experimentando un proceso positivo de evolución, es decir, una **maduración**; dentro de ésta, la capacidad para andar del niño es un proceso de **desarrollo**, ya que depende de factores intrínsecos, hereditarios, independientes del ambiente, como por ejemplo la correcta transmisión de los nervios motores; sin embargo, la capacidad de hablar es un proceso de **aprendizaje** en su práctica totalidad, ya que el niño aprende el lenguaje que los padres utilizan diariamente con él para comunicarse. Éste es un proceso extrínsecos que depende del medio ambiente (que los padres le hablen) y es independiente de la herencia.



### Características en la evolución del individuo

Hemos visto que en la evolución humana pueden influir, por un lado, la **herencia** y, por otro, el **medio ambiente**; por tanto, la evolución de cada individuo es distinta de la de los demás, a pesar de lo cual existen características comunes en la evolución de todos los seres humanos, que son:

- a) La **larga duración** de la etapa de inmadurez.
- b) La gran **capacidad de adaptación** al medio ambiente en que se mueven.
- c) Un **ritmo especial de crecimiento**, con características propias.

Respecto al primer apartado, todos los animales tienen una etapa de inmadurez posnatal semejante a la infancia del hombre, pero lo que caracteriza a la especie humana es la larga duración de este periodo.

La infancia es casi la sexta parte de nuestra vida, ya que en los últimos tiempos ha aumentado la esperanza de vida de la población; si le sumamos la adolescencia, duraría casi la cuarta parte de nuestra vida. Esta larga duración se puede deber en primer lugar a la gran complejidad de la conducta del individuo adulto en comparación con la del animal adulto, y sobre todo a la falta de instintos por parte del ser humano en comparación con los de los animales.

Esta falta de instintos supone que casi toda la conducta humana, en su enorme complejidad, sea adquirida por aprendizaje. Por ejemplo, el niño recién nacido es incapaz de coordinar movimientos; en cambio, un gorrión que acaba de picar la cáscara del huevo es capaz de volar, andar y alimentarse solo.

Respecto al apartado b), el niño necesita de manera inevitable un ambiente humano y social para llegar a ser hombre. Andar erguido y usar lenguaje articulado son características típicamente humanas que sólo se adquieren por imitación de los demás y solamente se logran en el ambiente social.

El hombre es extraordinariamente plástico, adaptable y capaz de integrarse en el ambiente, de tal manera que las diferencias de adaptación vienen determinadas por la cultura en que se maneje. El niño se va independizando según va pasando las sucesivas etapas de su evolución: nacimiento, destete, la marcha, la adquisición del lenguaje, el sentido común, la responsabilidad y la autorreflexión, que finaliza en la independencia económica.

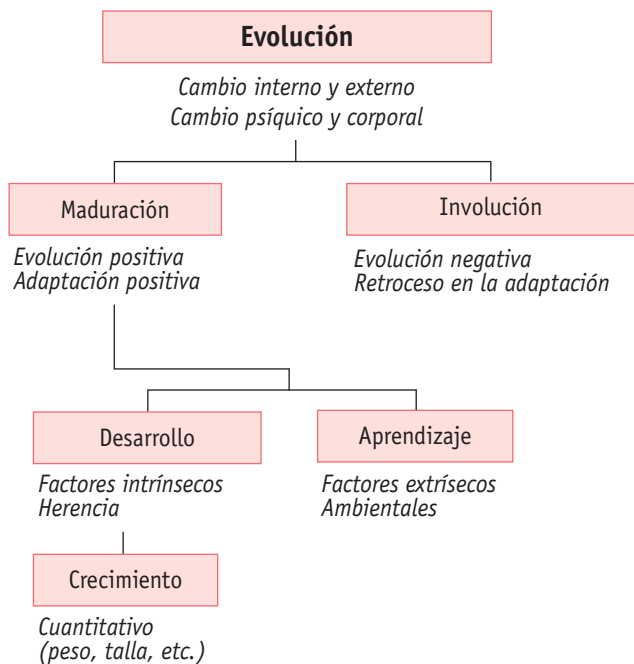


Fig. 1.14. Proceso de evolución.



Con respecto al último apartado, el desarrollo humano tiene, tanto en lo físico como en lo psíquico, una serie de **características** especiales:

- Los *periodos de evolución* se suceden de manera paulatina: cuando empieza una etapa, aún no ha desaparecido la anterior. Por ejemplo, cuando el niño empieza a andar, todavía no ha dejado de gatear, es decir, los hechos no aparecen bruscamente.
- Hay un *desarrollo cuantitativo* y otro *cualitativo*: aumentan cuantitativamente su vocabulario, su peso y su talla, y cualitativamente, la perfección que va adquiriendo cuando comienza a andar.
- No hay uniformidad en el *ritmo de crecimiento* del individuo. Hay momentos de crecimiento rápido, de crecimiento lento y de detención del crecimiento. En general, el niño crece mucho más rápido en los meses de vida intrauterina que después, en los primeros años de vida. A partir del cuarto año, el crecimiento es más lento, hasta que en la pubertad se empieza a acelerar; una vez que se pasa el «estirón» de la pubertad, apenas hay ya crecimiento.
- El *desarrollo físico* y *psíquico* evolucionan de forma paralela. En todo niño normal se desarrollan las funciones mentales a la vez que crece en peso y talla, ya que la dependencia es absoluta entre la evolución somática del sistema nervioso y el desarrollo mental. Así, la aparición y desenvolvimiento de determinados procesos mentales que conforman el desarrollo psíquico del individuo suponen la maduración y puesta a punto de las neuronas que intervienen en ellos. Esta maduración neuronal es intrínseca del individuo, independiente del ambiente y del aprendizaje.

En el proceso de formación del individuo, la alteración del desarrollo del cráneo puede determinar un retraso en el desarrollo del cerebro y sus funciones, lo que puede provocar a su vez alteraciones en su desarrollo psíquico.

## A La infancia y sus etapas

Hoy en día, el niño se concibe como un ser con características cualitativas diferentes y propias. Peinado trata de resumir las características de la infancia en los siguientes rasgos, comparándolas con las del adolescente:

### Caso práctico 6



Los animales domesticados, al vivir en un ambiente humano, pierden su fiereza y adquieren por aprendizaje algunas destrezas; pero **no se humanizan**, no adquieren cualidades humanas.

En cambio, los niños abandonados en la selva y que sobreviven entre animales se **animalizan**, adquieren cualidades de los animales con los que conviven: andan como ellos, gritan, comen lo mismo. Son los llamados «niños lobo», de los que se han encontrado casos en la India. Un ejemplo de ficción de esta adaptabilidad por parte del ser humano sería el que nos narra la historia de Tarzán.



- En lo **somático**: menor desarrollo corporal, diferentes proporciones corporales y ausencia de caracteres sexuales secundarios.
- En lo **funcional**: diferente tipo de equilibrio hormonal, diferente metabolismo, diferente funcionalismo cerebral, diferente configuración de los órganos de la fonación, lo que supone cierto timbre o inflexión de la voz. Entre las características psicológicas estarían la falta de control intelectual, la falta de desarrollo intelectual, el diferente perfil intelectual, etcétera.

La infancia se extiende desde el nacimiento hasta la aparición de la función reproductora. Es una fase larga y de grandes transformaciones, por lo que hay que dividirla en varias etapas. Esta división variará según los puntos de vista de los diferentes psicólogos. **Vermeulen** se basa en el estudio sobre la evolución de las funciones y características psíquicas infantiles y divide la infancia en tres etapas: la *primera infancia*, la *segunda infancia* y la *tercera infancia*.



### La primera infancia

Comprende desde el nacimiento hasta los tres años aproximadamente; durante este periodo predominan las funciones *sensoriales*, *motoras* y *lingüísticas*.



# 1. Psicología general y evolutiva del ser humano

## 1.2 Psicología evolutiva

El **juego** desempeña un papel muy importante en el desarrollo del niño. A través de éste, el niño preescolar adquiere un mayor desarrollo de las áreas psicomotriz, cognitiva y afectivo-social, así como el incremento de sus capacidades creativas.

En esta etapa hay muchos cambios en el comportamiento del niño. Cuando nace, el ambiente es hostil, frío, el niño necesita que le den calor y lo arropan y se pasará casi todo el día durmiendo por la fatiga que le provoca la situación.

Según va finalizando esta etapa, el niño se va adaptando a la situación ambiental, empieza a dominar sus movimientos y a emitir sus primeras palabras, a la vez que va creciendo físicamente.

En su desarrollo psicológico destaca **su necesidad de independencia**, su oposición a todo, lo que le convierte en un niño rebelde, difícil de manejar.

También es importante señalar en este período, el miedo del niño a todo lo desconocido, sobre todo a la oscuridad, también a algunos animales, a quedarse solo, a personas desconocidas, etcétera.

En esta etapa, el niño empieza a desarrollar su inteligencia, es capaz de inventar soluciones a los problemas que le puedan surgir, como subirse a un taburete para coger las galletas que le gustan.

Por último, un acontecimiento importante de esta fase sería el logro de controlar sus esfínteres, lo que significa que su sistema nervioso está madurando.

La primera infancia influye mucho en el posterior desarrollo del niño, ya que en este periodo **imita** todas las actitudes de los que le rodean, lo que repercute posteriormente en su personalidad.



Fig. 1.15. En la primera infancia el niño tiende a imitar el comportamiento de quienes le rodean.

Respecto a la evolución de las funciones psíquicas predominantes en la primera infancia, Vermeylen destaca en esta etapa, por un lado el **desarrollo sensorial**: el sistema nervioso del niño va madurando y comienza a conocer el mundo que le rodea.

Hacia el segundo año de vida la acomodación visual y la agudeza auditiva son semejantes a las del adulto.

Por otro lado, **el desarrollo motor**: el niño empieza a dominar sus movimientos, y logra la habilidad manual y la marcha.

Por último, **el desarrollo del lenguaje**: va aprendiendo por imitación sus primeras sílabas que, conforme va creciendo y debido a las ganas de comunicarse, van a convertirse en palabras y luego en frases para así expresar lo que siente a los que le rodean.



### La segunda infancia

Comprende desde los tres años hasta los siete y se caracteriza por las preferencias lúdicas o del juego y las motivaciones concretas.

En esta etapa, el niño pasa de un mundo donde todas sus peticiones se le satisfacían a una situación distinta en la que tiene que hacer lo necesario para conseguir su objetivo.

Este periodo supone para el niño un progreso en la escritura, se esfuerza por aprender a escribir realmente; no es un juego como la etapa anterior.

Empieza a someterse a las normas para conservar el cariño de sus padres y obtener su protección.

Dentro de su evolución psíquica destaca:

- **El desarrollo de la memoria y la imaginación.** La observación y la atención en cosas que le interesan también aumentan en esta etapa.
- **La afectividad** empieza a ser conflictiva, ya que el ambiente que le rodea es más exigente. Debe socializarse y moralizarse, a la vez que someterse a las normas, lo que le creará grandes frustraciones. El niño en esta etapa sigue teniendo miedo (temores nocturnos).
- **La moralidad y la sociabilidad.** En esta etapa empieza a adquirir relevancia. El niño empieza a llevar una conducta regular y a cumplir las normas. Tie-



nen como ejemplo de omnipotencia, perfección y justicia a los padres, pero al mismo tiempo son los que castigan y riñen; en estas situaciones los ven como agresivos y frustradores. A partir de los tres años empieza a relacionarse con otros niños, lo que provocará que comiencen las rivalidades, dado el gran egocentrismo de esta edad; pero a medida que pasa el tiempo estos conflictos son menos frecuentes (aunque duran más) y los intentan resolver ellos solos. En este proceso de socialización es importante la disciplina de los padres para ayudarles a lograr la mejor adaptación social. El lenguaje se va perfeccionando y permite una mejor comunicación, ya que se aprenden cada vez más palabras nuevas.

- **Es la «edad de la gracia»**, según Gesell, debido a la soltura, espontaneidad, libertad y gracia de los movimientos del niño, que imita todos aquellos que observa en los demás (vestirse y desvestirse, correr y saltar, etcétera).

Respecto a la evolución de sus funciones psíquicas dominantes en esta etapa, Vermeylen señala el **interés por lo concreto**, es decir, por cosas determinadas que quiere saber o conocer; le interesa el mundo que le rodea; también es la etapa de coleccionar todo lo que puede: cromos, coches, fotos, etcétera.

También es la edad de las **preferencias sobre el juego**, que se va a convertir en su actividad habitual; con el juego intenta lograr cosas que sólo puede conseguir en su mundo de fantasía, y no en el mundo real; será la manera de exteriorizar su personalidad.



**Fig. 1.18.** El juego es uno de los intereses predominantes en esta etapa para exteriorizar su personalidad.



### La tercera infancia

Se extiende hasta la pubertad, que suele ser hacia los doce años en las niñas y hacia los catorce en los muchachos; en esta etapa aparecen los pensamientos abstractos, la capacidad de aprendizaje de la lectura, la escritura y el cálculo.

Vermeylen llama a esta etapa la «edad de los intereses abstractos», ya que el niño se va a enfrentar de manera sistemática a los problemas escolares (aprender a leer, escribir, cálculo, ciencias, etc.). No sólo va a existir el entorno familiar, sino que aparece el entorno escolar, donde tendrá que cumplir otras normas.

En esta etapa el niño desea ser mayor, siente curiosidad por todo lo que le rodea y por lo que no conoce, empieza a percibir que no es el centro del mundo, sino que tiene que adaptarse al ambiente que le rodea y aceptar sus normas.

En la tercera infancia podemos distinguir dos etapas:

- **Una primera etapa, hasta los nueve años**, en la que destaca la progresiva desaparición del egocentrismo del niño. En su **desarrollo intelectual** empieza a utilizar el sentido común y a razonar las cosas. Respecto a la socialización, en esta fase tiende a formar grupos con otros niños de su edad y jugar con ellos, ya que el mundo de los adultos está todavía lejano para él. **Afectivamente**, empieza a separarse un poco de los padres, no es tan absorbente ni acaparador con ellos, empieza a controlar sus emociones externas si no se le concede algún deseo y no llora tanto ni tiene rabietas caprichosas.
- **En la segunda etapa, hasta el comienzo de la pubertad**, el niño ya no se comporta como tal, pero tampoco es un adolescente. Es una etapa tranquila, saludable, sin complicaciones y de importancia intelectual. En su desarrollo **cognoscitivo**, destaca su conocimiento y utilización de términos abstractos, como amor, justicia, paz, bien, etc.; además, empieza a defender sus ideas. Le gusta la lectura, las matemáticas, siempre que sean bien enseñados los conceptos de las mismas. Memoriza con agilidad. Empieza a sustituir la imaginación por la realidad, le interesa saber si lo que le cuentan es realidad o ficción. En sus **valores morales** destaca la responsabilidad, la lealtad, la honradez; es muy sensible. Ha aceptado las normas e intenta cumplirlas. En su **sociabilidad**, se aleja todavía más de los padres, manteniendo el cariño, y aparece la «pandilla», el





# 1. Psicología general y evolutiva del ser humano

## 1.2 Psicología evolutiva

grupo social con más relevancia en la vida del individuo. Tiene características propias y va a ser diferente de la del adolescente; se agrupan de manera espontánea siguiendo sus afinidades, suelen ser de la misma edad y sexo, suelen tener un líder del

grupo, los de edad inferior no suelen ser admitidos, y rechazan también a los tímidos, los llorones, los que acusan, etc.; además, el grupo tiene su propio sistema de selección, creado por ellos mismos.



### Caso práctico 7

Es el cumpleaños de Alberto, de 13 años; sus padres le han regalado una cámara de vídeo, ya que era la ilusión de su vida. Además, es un muchacho responsable y buen estudiante. Todo lo que ve lo filma. Quiere ser director de cine.

Con la cámara, para que no fuera tan impersonal, su padre le regaló una composición, elaborada por él mismo, en forma de película con los momentos más entrañables de Alberto desde que nació hasta hoy. Algunos de ellos son:

- **Alberto recién nacido.** Dormido en su cunita todo el tiempo.
- **Alberto al año y medio.** Da sus primeros pasos y empieza a decir algunas sílabas: *tata, mama*, etcétera.
- **Alberto a los dos años.** Mamá detrás de él para reñirle porque no quiere recoger sus juguetes; él grita «¡no, no y no!». Otra toma son aplausos familiares porque ya no se hace pis.
- **Alberto a los tres años.** Su papá le está grabando dormido por la noche y con la luz del baño encendida. Tiene miedo a la oscuridad. Otra toma: está soplando las velas en la guardería el día de su «cumple» y cantando con todos sus amigos el *Cumpleaños feliz*.
- **Alberto a los cinco años.** Toda la familia va de viaje y Alberto se empeña en llevar alguna maleta. En otra toma, habla por el móvil de juguete. También se le ve discutiendo con su amigo Juan porque los dos quieren el mismo coche para jugar a las carreras. En otra, se le ve poniéndose el uniforme él solo porque es el primer día de colegio después de las vacaciones.
- **Alberto a los siete años.** En la piscina de la urbanización, tirándose de cabeza con su amigo Jaime. En otra toma, se le ve enseñando orgulloso su colección de chapas con los jugadores del Real Madrid.
- **Alberto a los nueve años.** Haciendo los deberes del colegio. En otra toma, jugando la final de fútbol contra los de otro colegio.
- **Alberto a los doce años.** Enseñando las notas de final de curso. Todas ellas, entre sobresaliente y notable. En otra toma, con el grupo de amigos del colegio con los que fue a un campamento, de los que enseñan inglés, en el verano para pasar 20 días.

Relaciona cada una de las situaciones anteriores con la evolución psíquica que le corresponde según su edad.

#### Solución:

- **Recién nacido.** Comienzo de la primera infancia. Dormido todo el día, a modo de defensa ante el medio hostil al que acaba de incorporarse.

- **Al año y medio.** Sigue siendo la primera infancia de Alberto, pero progresa rápidamente en su adaptación. Destaca la función motora (empieza a andar) y la del lenguaje (sus primeras sílabas).
- **A los dos años.** Es un periodo en que se opone a todo; por tanto, se niega a recoger sus juguetes. Y en esta etapa controla los esfínteres (ya no necesita pañal).
- **A los tres años.** Final de esta primera etapa de la infancia. Su emoción predominante es el miedo ante lo desconocido, en este caso a la oscuridad; por eso hay que dejarle todas las noches una luz de referencia encendida, la del baño, que está al lado de su habitación. Por otro lado, tenemos la gran evolución del lenguaje; Alberto lo demuestra cantando el *Cumpleaños feliz* cuando está en la guardería celebrándolo.
- **A los cinco años.** Está en la segunda infancia; Alberto se siente mayor y quiere demostrarlo llevando las maletas como los adultos e imitando sus acciones, como leer el periódico o hablar por el móvil. Como va al colegio y se relaciona con otros niños, tiene amigos; destaca la rivalidad entre ellos cuando juegan (pelea por el mismo coche). En la secuencia en que se viste para ir al colegio, vemos a Alberto resuelto, independiente; sería lo que corresponde a la «edad de la gracia», según Gesell.
- **A los siete años.** Es el final de la segunda infancia; aquí Alberto demuestra que lo que realmente prima en esta etapa son los juegos y estar con los amigos (bañándose en la piscina). También es característica su obsesión por coleccionar cosas; en el caso de Alberto se nos describe que enseña orgulloso su colección de chapas con jugadores del Real Madrid.
- **A los nueve años.** Estamos en la primera etapa de la tercera infancia; Alberto es responsable, está haciendo los deberes, acepta las normas, en este caso las del colegio. Sale con sus amigos y se divierte con ellos, ya no se considera el centro del mundo, pues tiene que adaptarse a las exigencias de lo que le rodea, en este caso sus compañeros.
- **A los doce.** Estamos en la segunda etapa de la tercera infancia. Le da importancia al estudio, la lectura, matemáticas, ciencias, etc., y lo demuestra con la obtención de buenas notas. Aquí Alberto tiene su «panda» de amigos, y como es verano se han ido a un campamento organizado de enseñanza de inglés, donde se observa que se lo están pasando muy bien; se comprueba con esta secuencia la importancia de la pandilla a esta edad y las normas definidas que establecen para formarla.



## B La adolescencia

Es la etapa que comienza con la aparición de la pubertad y termina con el inicio de la edad adulta, término éste cuya etimología del latín significa «aproximarse a la madurez». Es un proceso puente entre la infancia y la edad adulta; sus límites aproximados son: 12 a 18 años en las mujeres y 14 a 19 años en los varones.

En este proceso no sólo intervienen los cambios sexuales, sino que también se tienen en cuenta los cambios emocionales, mentales y sociales, es decir, la madurez psicológica. De todas maneras hay que considerar que todos estos cambios dependerán de muchos factores: culturales, sociales, físicos, etcétera.

Es importante establecer la diferencia entre pubertad y adolescencia.



Fig. 1.17. Entre la pubertad y la adolescencia se dan algunos cambios reconocibles física y psicológicamente.

- La **pubertad** se caracteriza por una serie de transformaciones del cuerpo que finalizan con la maduración de los órganos sexuales; en las niñas, su comienzo se relaciona con la primera menstruación, mientras que en los niños no suele estar tan definido, si bien suele darse dos años después aproximadamente.
- La **adolescencia** se caracteriza no sólo por la maduración sexual, sino por el desarrollo intelectual, la búsqueda de uno mismo; en resumen, las transformaciones emocionales y personales.



### Características de la adolescencia

Hemos visto que la adolescencia comienza con los cambios físicos que corresponden a la pubertad y continúa con grandes cambios psicológicos.

### Cambios físicos

Se produce el **desarrollo de los caracteres sexuales primarios**, que se refieren al pene y los testículos en el hombre y a los ovarios y el útero en la mujer, y el **desarrollo de los caracteres sexuales secundarios**, que se produce a la vez que el de los anteriores, como el vello púbico, axilar, facial, en piernas, tórax y cambio de voz en el hombre, y aumento de las mamas, vello púbico y axilar en las mujeres.

Es el periodo del «estirón» en las chicas; suele ser un año antes y uno después de la primera menstruación; después suele disminuir el ritmo de crecimiento. En los chicos hay un crecimiento rápido, sin detención brusca del mismo.

Respecto al **peso**, se suele iniciar después del crecimiento en estatura y está muy relacionado con la madurez sexual.

En esta etapa pueden surgir una serie de **problemas físicos**, como pueden ser: el acné, la escoliosis o cifosis, la miopía, etcétera.

### Descubrimiento de la identidad

La característica más típica del adolescente es el descubrimiento de su «yo interno»; esto generará una serie de cambios en sus valores, creencias y actitudes con respecto a las que tenía en la etapa anterior (de la infancia).

Entre estos cambios, podemos destacar la **búsqueda de su independencia**: quiere trabajar, vivir solo, necesita dinero, el ambiente familiar se le hace limitado y el respeto hacia sus padres disminuye, aunque en la sociedad actual esto está cambiando debido a que el entorno doméstico suele ser más flexible y permisivo: acepta algunos de los planteamientos del adolescente para que éste no se vaya del núcleo familiar tan pronto.

También aparece la **necesidad de ser comprendido por los demás**. El adolescente no se siente comprendido por los adultos y se refugia en el grupo con el que se identifica y puede compartir formas de pensar y sentir.

También hay que resaltar que en esta etapa les empieza a interesar lo humano, lo interno, todo lo social y cultural.



# 1. Psicología general y evolutiva del ser humano

## 1.2 Psicología evolutiva

### Valores altruistas

El adolescente siente interés por el mundo en el que vive, por las normas morales y por la religión, que son diferentes de lo que podía pensar en la infancia.

Respecto a lo **social**, las agrupaciones con amigos son diferentes a las de la infancia; aquí la «pandilla» se opone de manera tajante al adulto y en ellas suele haber discriminación de algún tipo (barrio, clase social): es difícil ver en una misma pandilla chicos estudiantes y adolescentes que trabajan en la construcción.

Es importante en esta etapa inculcar ideas nobles y organizar actividades de cualquier tipo: deportivas, culturales, etc., para así evitar cualquier derivación de la pandilla hacia el gamberrismo, la delincuencia o la drogadicción. En lo **ético**, sus valores preferidos son el honor, la amistad, la sinceridad, la lealtad, etc., que suele practicar dentro del grupo al que pertenece.

En lo **religioso**, necesita respuestas sobre los grandes interrogantes de la vida; necesita amor, le surgen dudas ante cuestiones que antes aceptaba de manera pasiva y se rebela contra lo establecido si no le gusta.



Fig. 1.18. En la etapa adolescente surgen nuevos intereses sexuales.

### Maduración sexual

El adolescente no sólo sufre cambios físicos relacionados con su desarrollo sexual, sino que además aparecen nuevos intereses relacionados con la sexualidad, como es la atracción por el sexo contrario o por el mismo sexo; el emparejamiento empieza a ser normal a los 16 años.

En la etapa anterior le interesaban las diferencias morfológicas entre niños y niñas sólo por curiosidad, e incluso compartían juegos, pero cuando finaliza la tercera infancia comparten menos juegos, e incluso hay una época de rechazo hacia el sexo contrario. Ya en la adolescencia aparece la atracción heterosexual u homosexual.

Es una etapa de idealización del amor y de la pareja. El adolescente vive en una especie de ensueño y fantasía.

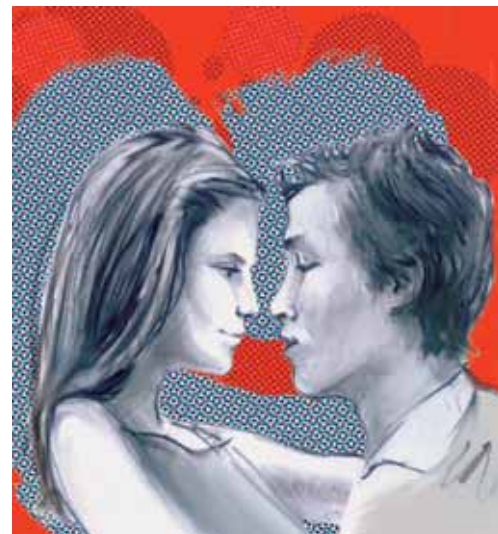
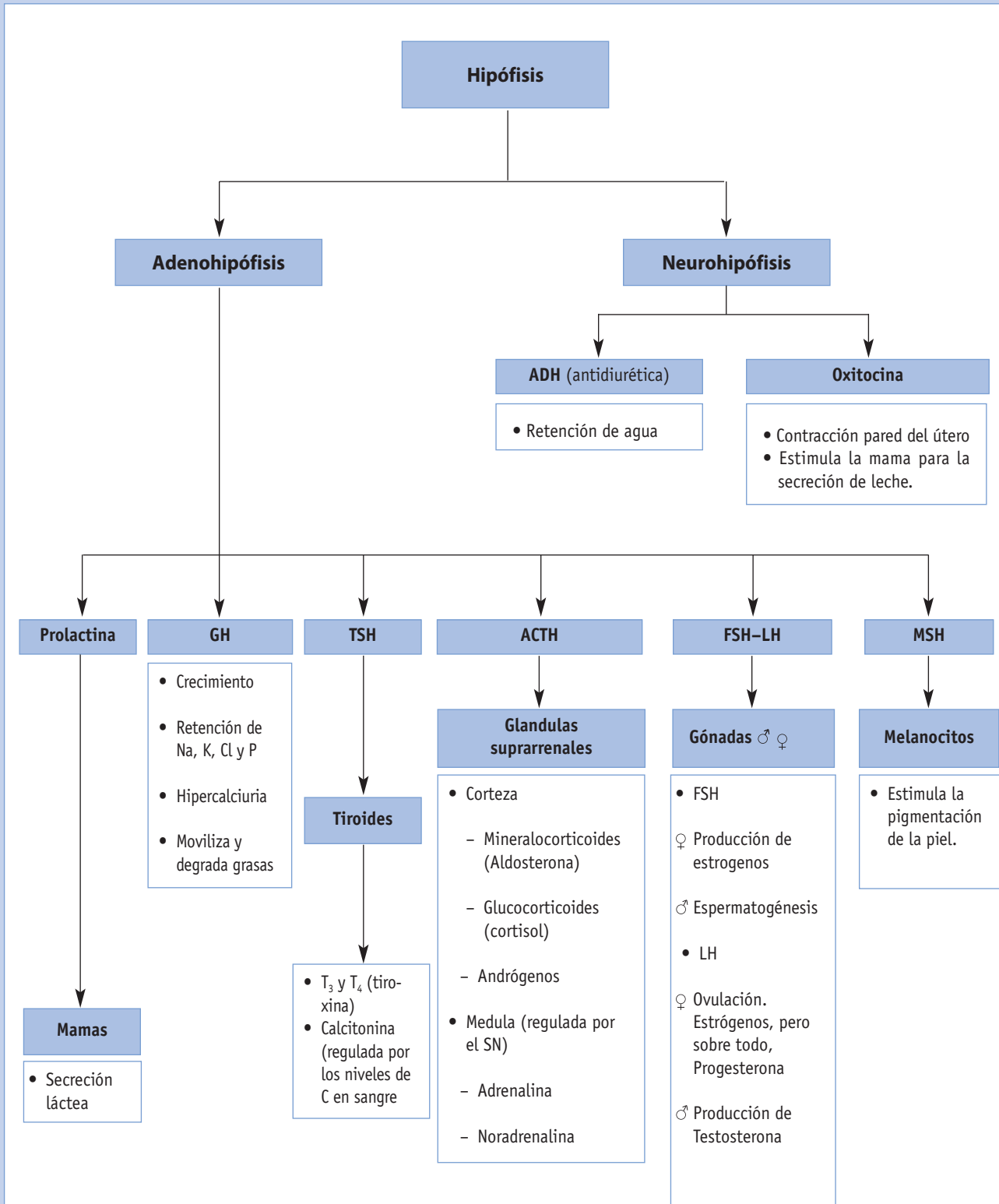


Fig. 1.19. También en esta etapa es frecuente idealizar el amor y a la pareja.





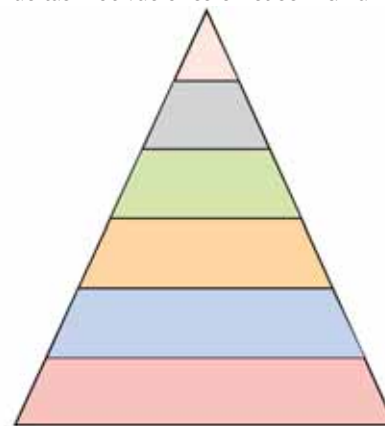
Esquema 1.1. Esquema de las hormonas reguladas por el sistema Hipotálamo-Hipófisis.



### Actividades

A

- 1 Explica las diferencias principales que hay entre la teoría conductista y la cognitivista.
- 2 Enumera los procesos cognitivos y define cada uno de ellos de manera sencilla.
- 3 Explica los tipos de umbrales que existen para poder percibir o no una sensación.
- 4 Enumera las enfermedades de la memoria.
- 5 ¿Cuáles son las motivaciones humanas primarias?
- 6 ¿Cómo es la afectividad y la sociabilidad en la segunda infancia?
- 7 En la evolución del individuo, ¿cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas y cuáles son falsas?:
  - a) El ser humano tiene una etapa de inmadurez muy corta.
  - b) Tenemos los mismos instintos que los animales para poder sobrevivir.
  - c) Al igual que el ser humano, un pollo recién nacido no comienza a andar ni se alimenta solo hasta que pasan nueve meses aproximadamente.
  - d) El niño necesita vivir en un ambiente humano para hacerse hombre.
  - e) El hombre se adapta fácilmente al medio ambiente en que vive.
  - f) Una característica del ser humano es la uniformidad en su crecimiento.
  - g) El desarrollo físico y el psíquico evolucionan paralelamente.
  - h) En el ser humano, la conducta tiene que ser adquirida por aprendizaje, debido a que no posee instintos como los animales.
- 8 Pedro está durmiendo la siesta. Lleva dos horas dormido y su madre, que considera que es mucho tiempo, entra en su habitación, le llama y le enciende la luz, ya que el cuarto está totalmente oscuro. Pedro, adormilado, se tapa los ojos para protegerse de la claridad y se levanta murmurando contra su madre. ¿Qué sensación ha tenido Pedro cuando le ha despertado su madre? Enumera los elementos que intervienen para que Pedro sea consciente de la misma.
- 9 Señala qué modelo de aprendizaje corresponde a las siguientes situaciones:
  - a) Pablo se muerde las uñas y se las untan con un líquido de sabor desagradable; así acabará asociando morder las uñas con la sensación del sabor desagradable, de tal forma que acabará por no mordérselas aunque no estén untadas.
  - b) Es importante señalar a nuestro hijo aquellas conductas que nos parezcan apropiadas de sus personajes favoritos cuando los vea en el cine o la televisión.
  - c) Queremos que Ana, nuestra hija de seis años, colabore en casa poniendo la mesa; al principio le pediremos que coloque el mantel y le felicitaremos por realizarlo. Después de varios días, cuando haya aprendido a poner el mantel, le pediremos también que lleve los platos, y le felicitaremos por realizarlo. Así sucesivamente hasta conseguir el objetivo.
- 10 Rellena en los espacios vacíos de la pirámide de Maslow el orden de las motivaciones en el ser humano.





## Lee, comenta y opina



### El hombre que confundió a su mujer con un sombrero

En esta obra el autor narra veinte historias de pacientes perdidos en el extraño mundo de las enfermedades neurológicas: individuos aquejados por inauditas aberraciones de la percepción, que han perdido la memoria, que son incapaces de reconocer a sus familiares o los objetos cotidianos, etc. Vamos a ver el primer relato, que fundamenta la tesis principal del libro.

El doctor P., un músico distinguido y ex cantante famoso llega a la consulta por problemas en las zonas visuales del cerebro. Durante la revisión, Sacks observa que hay algo raro en su forma de mirar: «estaba orientado hacia mí, y no obstante había algo que no encajaba del todo... En vez de "fijarse en mí", del modo normal, efectuaba fijaciones súbitas y extrañas, pero sin verme como totalidad...». Sacks le quita el zapato izquierdo para hacer un test de reflejos y luego lo deja para que vuelva a ponérselo. Al cabo de un minuto comprueba que el doctor P. no lo había hecho. Se da cuenta entonces de que P. parece perplejo y no es capaz de distinguir entre su pie y el zapato. Sacks prosigue con el examen y observa que P. tenía muy buena vista: «Veía perfectamente, pero ¿qué veía?».

Le enseña un guante y, cuando le pregunta qué es aquello, el doctor P. pasa a examinarlo. «Una superficie continua –proclamó al fin– plegada sobre sí misma. Parece que tiene –vaciló– cinco bolsitas que sobresalen, si es que se las puede llamar así».

En un momento, el doctor P. decide que la visita ha terminado y empieza a mirar en torno buscando su sombrero. Extiende la mano y toma a su esposa por la cabeza, intentando ponérsela. «¡Parecía haber confundido a su mujer con un sombrero!».

Sacks hace una segunda visita para verlo en su ambiente familiar. El doctor P. no tiene problemas con las formas abstractas, y también puede identificar inmediatamente las cartas de una baraja, pero es incapaz de reconocer las fotos de sus familiares o la suya propia. Sacks concluye que el doctor P. está perdido en un mundo de abstracciones sin vida: «Hughlings Jackson, hablando de pacientes con afasia y lesiones del hemisferio izquierdo, dice que han perdido el pensamiento abstracto y los compara a los perros. El doctor P. (inversamente) actuaba igual que una máquina. Construía el

mundo como lo construye un ordenador, mediante rasgos distintivos y relaciones esquemáticas».

Terminada la revisión, Sacks se sienta a la mesa, donde había café y un surtido de pastas. «El doctor P., con evidente apetito, canturreando, se abalanzó sobre las pastas. Rápida, ágil, automática y melodiosamente atrajo hacia sí la fuente y fue tomando pastas en una canción comestible de alimentos, hasta que de pronto se produjo una interrupción. Un golpeteo ruidoso y perentorio en la puerta. Paralizado por la interrupción, el doctor P. dejó de comer y se quedó congelado, inmóvil, con una expresión de desconcierto, ciego, indiferente. Veía la mesa pero ya no la veía, no la percibía ya como una mesa llena de pastas».

«¿Cómo puede ser capaz de hacer las cosas?», le pregunta Sacks a la esposa. «Es lo mismo que cuando come –me explicó–. Todo lo hace así, canturreando. Pero si hay algo que lo interrumpe y pierde el hilo se paraliza del todo, no reconoce la ropa... ni su propio cuerpo. Canta siempre: canciones para la comida, para vestirse, para bañarse, para todo. No puede hacer nada si no lo convierte en una canción.» Y esto, por suerte, persistió hasta el final, pues a pesar del avance gradual de la enfermedad (un proceso degenerativo o tumor enorme en las zonas visuales del cerebro), el doctor P. enseñó música y la vivió hasta los últimos días de su vida.

En este caso, Sacks pone en entredicho los supuestos más enraizados de la neurología clásica, la idea de que cualquier lesión cerebral disminuye o elimina la «actitud abstracta y categórica» (Kurt Goldstein) reduciendo al individuo a lo emotivo y lo concreto. En el doctor P. se constata exactamente lo opuesto: un hombre que ha perdido del todo (en la esfera de lo visual) lo emotivo, lo concreto, lo personal, lo «real», etc. y ha quedado reducido a lo abstracto y categorial. La neurología clásica siempre ha sido mecanicista, e incluso hoy en día se hacen analogías con los ordenadores. Pero los procesos mentales que constituyen nuestro ser y nuestra vida no son sólo abstractos y mecánicos, sino también personales, y, como tales, no consisten sólo en clasificar y establecer categorías; entrañan además sentimientos y juicios continuos.

**Fuente:** Oliver Sacks (1985), *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero* (reeditado por Anagrama).  
Comentario: Guillermo Martínez.

### Después de leer el texto...

- a) ¿Cómo describirías lo que le sucede al doctor P.?
- b) ¿Cuál es la causa?
- c) Según el autor, ¿cómo es el comportamiento del doctor P.?
- d) ¿Qué intenta demostrar el autor con este caso?